



Autor de la obra: Lorenzo Jaramillo

XVIII Congreso colombiano de historia



Octubre
10•11•12•13
2017
Plaza Mayor
Medellín-Colombia

Historia y memoria
en el mundo actual.
Pensar la obra de
Jaime Jaramillo Uribe

Invitación

Encuentro de Revistas Estudiantiles de Historia

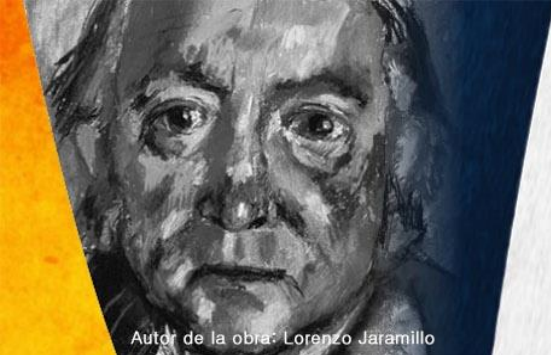
La Asociación Colombiana de Historiadores (ACH) y su Capítulo Antioquia, en conjunto con los departamentos y escuelas de historia y los historiadores de la Universidad Nacional de Colombia - Sede Medellín, Universidad de Antioquia, Universidad Pontificia Bolivariana, Universidad Eafit y Universidad de Medellín, realizarán el **XVIII Congreso Colombiano de Historia** entre el 10 y 13 de octubre de 2017 en el Centro de Convenciones Plaza Mayor de la Ciudad de Medellín.

El **Grupo de trabajo de la Revista Artificios** y el **Comité Académico** del Congreso le invita a participar en una mesa de discusión en torno a **las publicaciones estudiantiles en la disciplina histórica: retos, límites y posibilidades.**

El objetivo principal de esta reunión es propiciar un espacio en el cual se pueda reflexionar en torno a los temas que se describen a continuación y producir un manifiesto o declaración como Editores de Publicaciones Estudiantiles.

Al iniciar un proceso de formación la visión de la vida y del mundo cambia de manera progresiva. Ser estudiante de historia no es la excepción a esa nueva mirada que se construye a partir del diálogo que surge desde el aula y por la manera en que comenzamos a ver a nuestros profesores, desempeñando ese oficio del historiador. En los pasillos escuchamos comentarios acerca de las publicaciones, del nuevo artículo que apareció en alguna revista y que presenta una discusión interesante para abordar en una clase, del lanzamiento de un libro que contará con una presentación del autor, etcétera. Este ánimo ha empujado a que muchos de nosotros –estudiantes de historia– nos preocupemos por sacar adelante iniciativas editoriales que, a manera de revistas y boletines, buscan publicar los trabajos realizados por nuestros pares. La idea de buscar que los mismos estudiantes produzcamos y publiquemos trabajos hace que nuestro paso por la universidad sea mucho más que un asistir a clases, para convertirse en un reto, en una forma de trabajar de manera más fuerte por una formación disciplinar con un enfoque en investigación.

Estas apuestas editoriales, que se pueden datar desde la época de 1990, han venido floreciendo en diferentes partes del país a la par con la creación de programas de historia en diferentes universidades. Aunque muchas de las publicaciones estudiantiles suelen tener una corta vida, en este momento estamos asistiendo a la presencia de múltiples revistas en las diferentes regiones de Colombia. Mientras unas empiezan sus primeros años, llegando a tener entre 3 y 6 publicaciones, otras se consolidan luego de más de cinco años de trabajo continuo. Todo lo anterior lleva a que los miembros de Artificios Revista, en apoyo con el XVIII Congreso Colombiano



Autor de la obra: Lorenzo Jaramillo

XVIII Congreso colombiano de historia



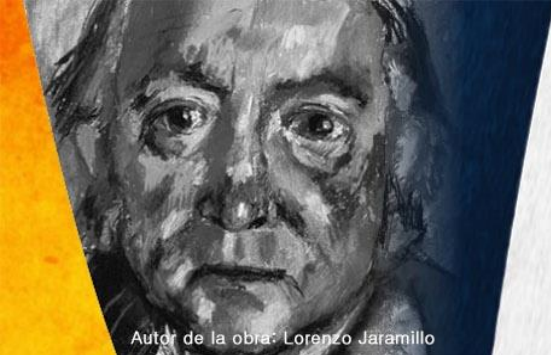
Octubre
10•11•12•13
2017
Plaza Mayor
Medellín-Colombia

Historia y memoria
en el mundo actual.
Pensar la obra de
Jaime Jaramillo Uribe

de Historia, convoquemos a un conversatorio en el cual se reflexione sobre los retos, posibilidades y límites de las publicaciones estudiantiles en la disciplina histórica.

Este conversatorio, de entrada libre, busca que los editores de las revistas presenten y discutan sus experiencias editoriales para así generar un efecto de visibilización de las mismas y una retroalimentación entre las diferentes publicaciones. A partir de la primera cartografía y caracterización de las revistas estudiantiles existentes en el país presentamos la propuesta de un conversatorio con una duración de una hora y media durante el Congreso Colombiano de Historia. Los ejes temáticos, y las preguntas al interior de los mismos, que se discutirán durante el conversatorio son los siguientes.

- **Características de las publicaciones impresas y digitales**
 - ¿Cuáles son las fortalezas y retos de las publicaciones impresas?
 - ¿Cuáles son las fortalezas y retos de las publicaciones digitales?
 - ¿Cuáles son las ventajas y desventajas de combinar ambos tipos de publicaciones?
 - ¿Qué presupone, en términos materiales y de capital humano, realizar este tipo de publicaciones?
- **Trayectorias y retos en la continuidad de las publicaciones estudiantiles.**
 - ¿Cómo se han conformado los grupos de trabajo de cada revista?
 - ¿Cómo se designan labores y se construye un funcionamiento orgánico de las revistas?
 - ¿Cómo se genera continuidad a partir del relevo generacional?
 - ¿Qué tipo de aportes se realizan desde las publicaciones regionales y qué las diferencias de las del centro del país?
- **La publicación: contenidos y recepción académica.**
 - ¿Cuáles son los principales problemas que surgen durante las convocatorias? ¿De qué manera han sido solventados?
 - ¿De qué lugares se reciben una mayor cantidad de artículos?
 - ¿Cuáles son los temas, corrientes o períodos que más se ven reflejados en los artículos?
 - ¿Cuáles son los medios y estrategias usados para generar comunicación con los lectores?
- **Retos y posibilidades de las revistas estudiantiles**
 - ¿Cuáles son los principales retos que enfrentan las revistas estudiantiles?
 - ¿Cómo estas publicaciones ayudan durante los procesos de formación de historiadores?
 - ¿Qué tipo de debates y visibilidad generan las publicaciones estudiantiles?



Autor de la obra: Lorenzo Jaramillo

XVIII

Congreso colombiano de historia



Octubre
10•11•12•13
2017
Plaza Mayor
Medellín-Colombia

Historia y memoria
en el mundo actual.
Pensar la obra de
Jaime Jaramillo Uribe

El encuentro de Revistas Estudiantiles de Historia está propuesto para el día 12 de octubre de 2017 de 4:00 a 6:00 p.m.

Favor confirmar asistencia al correo electrónico ana.puerta@contacticacomunicaciones.com

¡La comunidad de historiadores en Antioquia lo espera! ¡Bienvenido!

Director General
Renzo Ramírez Bacca
XVIII Congreso Colombiano de Historia

Grupo de trabajo Revista Artificios
Nathalia Zamora Mora
Editora
Pedro Velandia
Asistente Editorial
Revista colombiana de estudiantes de historia
Proyecto auspiciado por el Instituto
Colombiano de Antropología e Historia

Mayores Informes:
Contáctica Comunicaciones (firma operadora del evento)
(4) 4442154 – 3216418027
ana.puerta@contacticacomunicaciones.com